

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Направленность программы: Сольное исполнительство на фортепианоКафедра: Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыкиОтдел: аспирантуры и докторантуры

|                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. |
| Форма обучения: Очная                                                                        |
| Срок получения образования: 2г                                                               |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020Образовательный стандарт (ФГОС) № 847 от 17.08.2015

|   |                                          |
|---|------------------------------------------|
| + | Виды профессиональной деятельности       |
| + | педагогическая деятельность              |
| + | концертно-исполнительская деятельность   |
| + | музыкально-просветительская деятельность |

## СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по учебно-методической работе \_\_\_\_\_ / Дембицкий С.Г./

Начальник учебно-методического управления \_\_\_\_\_ / Никитаева Е.Б./

Начальник отдела аспирантуры и докторантуры \_\_\_\_\_ / Шитова Т.И./

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Радзеецкая О.В./

Руководитель образовательной программы \_\_\_\_\_ / Зайцева М.Л./

## Календарный учебный график

[illegible]

## Сводные данные

|                                                                                 |                                                    | Курс 1          | Курс 2          | Итого |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------|-----------------|-------|
|                                                                                 | Теоретическое обучение и рассредоточенные практики | 42              | 36              | 78    |
| П                                                                               | Практика                                           |                 | 2               | 2     |
| Г                                                                               | Государственная итоговая аттестация                |                 | 4               | 4     |
| Э                                                                               | Экзаменационные сессии                             | 2               | 2               | 4     |
| К                                                                               | Каникулы                                           | 8               | 8               | 16    |
| Продолжительность обучения<br>(не включая нерабочие праздничные дни и каникулы) |                                                    | более 39<br>нед | более 39<br>нед |       |
| Итого                                                                           |                                                    | 52              | 52              | 104   |
| Студентов                                                                       |                                                    |                 |                 |       |
| Групп                                                                           |                                                    |                 |                 |       |

| -                                 | -             | -                                                               | Форма контроля |          |             | з.е.       |          | Итого акад.часов |           |              |           |           |          | Курс 1 | Курс 2 | Закрепленная кафедра |                                                                                 |
|-----------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------|----------------|----------|-------------|------------|----------|------------------|-----------|--------------|-----------|-----------|----------|--------|--------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |               |                                                                 | Экзамен        | Зачет    | Зачет с оц. | Экспертное | Факт     | Экспертное       | По плану  | Контакт часы | Ауд.      | СР        | Контроль | з.е.   | з.е.   | Код                  | Наименование                                                                    |
| Считать в плане                   | Индекс        | Наименование                                                    |                |          |             |            |          |                  |           |              |           |           |          |        |        |                      |                                                                                 |
| <b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b> |               |                                                                 |                |          |             | 87         | 87       | 3132             | 3132      | 1260         | 1260      | 1656      | 216      | 51     | 36     |                      |                                                                                 |
| <b>Базовая часть</b>              |               |                                                                 |                |          |             | 77         | 77       | 2772             | 2772      | 1116         | 1116      | 1440      | 216      | 51     | 26     |                      |                                                                                 |
| +                                 | Б1.Б.01       | История и философия искусства и культуры                        | 2              | 1        |             | 12         | 12       | 432              | 432       | 176          | 176       | 220       | 36       | 6      | 6      | 73                   | Музыковедения                                                                   |
| +                                 | Б1.Б.02       | Иностранный язык                                                | 2              | 1        |             | 11         | 11       | 396              | 396       | 166          | 166       | 194       | 36       | 5      | 6      | 85                   | Иврита и западноевропейских языков                                              |
| +                                 | Б1.Б.03       | Сольное исполнительство на фортепиано                           | 2              |          | 1           | 16         | 16       | 576              | 576       | 156          | 156       | 384       | 36       | 7      | 9      | 71                   | Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки |
| +                                 | Б1.Б.04       | Актуальные проблемы теоретического и исторического музыкознания |                |          | 1           | 3          | 3        | 108              | 108       | 42           | 42        | 66        |          | 3      |        | 73                   | Музыковедения                                                                   |
| +                                 | Б1.Б.05       | История и теория исполнительского искусства                     | 1              |          |             | 6          | 6        | 216              | 216       | 84           | 84        | 78        | 54       | 6      |        | 73                   | Музыковедения                                                                   |
| +                                 | Б1.Б.06       | Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе       |                |          | 1           | 5          | 5        | 180              | 180       | 126          | 126       | 54        |          | 5      |        | 73                   | Музыковедения                                                                   |
| +                                 | Б1.Б.07       | Основы ансамблевого исполнительства                             | 1              |          |             | 7          | 7        | 252              | 252       | 84           | 84        | 114       | 54       | 7      |        | 71                   | Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки |
| +                                 | Б1.Б.08       | Основы педагогики и психологии высшего образования              |                |          | 1           | 4          | 4        | 144              | 144       | 84           | 84        | 60        |          | 4      |        | 79                   | Клинической психологии, философии и манусологии                                 |
| +                                 | Б1.Б.09       | Музыкальное искусство XX-XXI веков                              |                | 1        |             | 3          | 3        | 108              | 108       | 42           | 42        | 66        |          | 3      |        | 73                   | Музыковедения                                                                   |
| +                                 | Б1.Б.10       | Основы реферативной работы                                      | 2              | 1        |             | 10         | 10       | 360              | 360       | 156          | 156       | 204       |          | 5      | 5      | 73                   | Музыковедения                                                                   |
| <b>Вариативная часть</b>          |               |                                                                 |                |          |             | 10         | 10       | 360              | 360       | 144          | 144       | 216       |          |        | 10     |                      |                                                                                 |
| +                                 | Б1.В.01       | Психология художественного творчества                           |                | 2        |             | 3          | 3        | 108              | 108       | 36           | 36        | 72        |          |        | 3      | 79                   | Клинической психологии, философии и манусологии                                 |
| +                                 | Б1.В.02       | Экономика культуры                                              |                | 2        |             | 3          | 3        | 108              | 108       | 36           | 36        | 72        |          |        | 3      | 79                   | Клинической психологии, философии и манусологии                                 |
| +                                 | Б1.В.ДВ.01    | <b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>                   |                | <b>2</b> |             | <b>2</b>   | <b>2</b> | <b>72</b>        | <b>72</b> | <b>36</b>    | <b>36</b> | <b>36</b> |          |        | 2      |                      |                                                                                 |
| +                                 | Б1.В.ДВ.01.01 | Основы современного ансамблевого исполнительства                |                | 2        |             | 2          | 2        | 72               | 72        | 36           | 36        | 36        |          |        | 2      | 71                   | Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки |
| -                                 | Б1.В.ДВ.01.02 | Основы современной композиции                                   |                | 2        |             | 2          | 2        | 72               | 72        | 36           | 36        | 36        |          |        | 2      | 73                   | Музыковедения                                                                   |
| +                                 | Б1.В.ДВ.02    | <b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>                   |                | <b>2</b> |             | <b>2</b>   | <b>2</b> | <b>72</b>        | <b>72</b> | <b>36</b>    | <b>36</b> | <b>36</b> |          |        | 2      |                      |                                                                                 |
| +                                 | Б1.В.ДВ.02.01 | Концертмейстерский класс                                        |                | 2        |             | 2          | 2        | 72               | 72        | 36           | 36        | 36        |          |        | 2      | 71                   | Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки |
| -                                 | Б1.В.ДВ.02.02 | Оркестр                                                         |                | 2        |             | 2          | 2        | 72               | 72        | 36           | 36        | 36        |          |        | 2      | 73                   | Музыковедения                                                                   |
| <b>Блок 2.Практики</b>            |               |                                                                 |                |          |             | 39         | 39       | 1404             | 1404      |              |           | 1404      |          | 15     | 24     |                      |                                                                                 |
| <b>Вариативная часть</b>          |               |                                                                 |                |          |             | 39         | 39       | 1404             | 1404      |              |           | 1404      |          | 15     | 24     |                      |                                                                                 |
| +                                 | Б2.В.01(П)    | Производственная. Педагогическая                                |                |          | 12          | 15         | 15       | 540              | 540       |              |           | 540       |          | 6      | 9      | 71                   | Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки |
| +                                 | Б2.В.02(П)    | Производственная. Творческая                                    |                |          | 12          | 21         | 21       | 756              | 756       |              |           | 756       |          | 9      | 12     | 71                   | Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки |

|                                                   |            |                                                          |   |  |   |   |   |     |     |  |  |     |  |  |   |    |                                                                                 |
|---------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------|---|--|---|---|---|-----|-----|--|--|-----|--|--|---|----|---------------------------------------------------------------------------------|
| +                                                 | Б2.В.03(П) | Производственная. Преддипломная                          |   |  | 2 | 3 | 3 | 108 | 108 |  |  | 108 |  |  | 3 | 71 | Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки |
| <b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b> |            |                                                          |   |  |   | 6 | 6 | 216 | 216 |  |  | 216 |  |  | 6 |    |                                                                                 |
| <b>Базовая часть</b>                              |            |                                                          |   |  |   | 6 | 6 | 216 | 216 |  |  | 216 |  |  | 6 |    |                                                                                 |
| +                                                 | Б3.Б.01    | Представление творческо-исполнительской работы (проекта) | 2 |  |   | 3 | 3 | 108 | 108 |  |  | 108 |  |  | 3 | 71 | Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки |
| +                                                 | Б3.Б.02    | Защита реферата                                          | 2 |  |   | 3 | 3 | 108 | 108 |  |  | 108 |  |  | 3 | 71 | Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки |